



À propos de José Cruz Ovalle

José Cruz Ovalle, architecte lauréat du Prix National d'Architecture du Chili en 2012, est la personne derrière le design de ses hôtels depuis les débuts d'explora.

Il a commencé ses études à l'université Universidad Católica de Valparaíso et il a ensuite émigré à Barcelone. Parmi ses œuvres les plus reconnues se trouvent le pavillon de l'Exposition universelle de Séville 1992 et le siège de l'université Universidad Adolfo Ibáñez à Santiago du Chili.

Architecture *explora* Valle Sagrado

Depuis la création d'explora, l'architecture a joué un rôle déterminant dans l'expérience que nous offrons aux voyageurs, les guidant dans la découverte de chacune de nos destinations. De plus, et cela fait partie de la philosophie de cette entreprise d'explorations, chacun de nos hôtels cherche à souligner la beauté de l'endroit où il se trouve et *explora* Valle Sagrado n'échappe pas à la règle.

Pour l'architecte de l'œuvre, José Cruz Ovalle, la vallée sacrée des incas « est une nature exaltée par la main de l'homme depuis des siècles, avec des œuvres, des traces et des vestiges, dans lesquels on retrouve une façon de faire qui conjugue les dimensions qui appartiennent au travail de la terre, telles les terrasses incas (qu'on trouve sur le site de l'hôtel) et aussi celles d'ordre sacré»; et c'est dans ce sens que, aussi bien sur l'emplacement de l'hôtel que son design, vont marquer l'expérience de nos voyageurs.

Les cinquante chambres d'*explora* Valle Sagrado sont disposées dans quatre nefes situées sur les champs de maïs d'une des haciendas les plus anciennes du secteur : un champ de 27 hectares à Urquillos, berceau de la plus grande exploitation agricole des Incas. Toutes les chambres ont vue sur les plantations de maïs et sur les montagnes impétueuses naguère occupées par la plus importante des civilisations précolombiennes.

Avec ces vues et en marchant entre les murs incas qui entourent l'hôtel et qui ont été récupérés par *explora*, nos voyageurs pourront imaginer comment s'y déroulait la vie il y a plus de 500 ans et comment ils ont pu faire pour emboîter ces blocks de pierre sans le moindre interstice entre eux.

Au cours du processus de la construction de l'hôtel nous avons découvert des morceaux d'histoire que nous avons voulu prendre en charge. Nous nous sommes préoccupés de récupérer les terrasses incas usées par le temps, nous avons déterré des murs ayant plus de 500 ans d'histoire et nous avons recouvert notre hôtel comme cela se fait dans la zone, avec un mélange de terre et de suc de cactus jahuacollay.

La Casa de Baños Pumacahua, qui se trouve à quelques pas du bâtiment principal et qui ouvrira ses portes en octobre 2016, est une autre manifestation de l'héritage historique qu'il y a dans la zone et dans notre hôtel.

Cette bâtisse coloniale existe depuis le XVII^{ème} siècle et appartient à l'un des héros de l'indépendance du Pérou, l'inca Mateo Pumacahua. José Cruz dit à ce propos « on y trouve quelque chose qui est propre à l'Amérique : le côté hybride qui apparaît, suite à la fondation espagnole, entre l'architecture inca et celle apportée par les Espagnols, (...) où les Espagnols ont dressé les travaux sur le mur inca de la terrasse elle-même, tout comme à Cusco ». À l'intérieur le voyageur pourra admirer les fresques coloniales qui sont restaurées en ce moment par des professionnels de ces techniques.

Tout le travail réalisé pour concrétiser notre nouvelle destination a été fait en coordination avec l'Institut d'Archéologie du Pérou afin de préserver le patrimoine culturel et ancestral propre à la zone.

Nous attendons votre visite,
explora